

谈谈开卷有益


◎邓淑娟

开卷有益这个老生常谈的话题似乎没有什么可以讨论的余地，下至黄发小儿，上至垂髫老人都明白开卷阅读的重要性。写到这里，请你仔细思考，从远的来说，去年一年中，你读了多少本书，你阅读过的文章中，你还记得哪一些让你印象深刻的表达？从近的来看，最近一周内，你有进行阅读吗？最近看的文章中，又有哪一些让你印象深刻，久久回味呢？

很是遗憾，笔者自己在写出这段话时，也很难回忆起最近看的文章。其实我们从社交平台，诸如微博、微信公众号中获取了不少的信息咨询和犀利观点，但是由于这样的文章本身具有的碎片化特征，我们很难从看见文章的当下就进入深度思考的境界，从而很难记住文章的内容和主要观点。假设现在有一篇公众号文章摆在你面前，你开始仔细阅读第一段，不到5分钟，你发现自己把文章读完了，还没等你进入思考，阅读就迅猛的结束了。这样的阅读我们称为：快餐式阅读。

诚如英国文学家查尔斯·狄更斯所言：这是一个明朗的时代，也是一个堕落的时代。他形容的是过去维多利亚时代的环境，我读到的却是我们现在的的环境。这种堕落不是社会环境层面的，而是人文精神层面的。现代化的便利让我们有更多获取信息的渠道，也让我们直面更多碎片带来的冲击。走在大街上、坐在公车上、站在地铁里，放眼望去，每个人的手机页面基本上是某音和某手，或是微博或者微信。你很少看到有人真正拿着一本纸质书安静地阅读，用铅笔勾画。即使少数人的手机页面是电子书籍，但这少数人中的大多数也是在看网络小说。这样的现象从社会发展进程来说是正常的吗？也许是的。我们喜欢刷视频的快感，喜欢这种娱乐方式，但是我们必须为这种娱乐的快感付出一些思考能力、专注力，从而在浮躁的社会中将这种能力转化为核心竞争力，遗憾的是，我们却正在消耗它们。

为什么我们要进行深度的阅读？看长篇的文学小说，可以从古至今，从散文小说到社科类书籍，不拘选择，但如果选择的是网络小说，那远远是不够的，相比网络小说，上述提到的书籍多是经过一定的打磨时期才写出的作品，有些作者



甚至花了自己的半生去完成一部作品，我们企图用一个月，甚至一年半载去理解别人用一辈子才明白的道理，本身就是一件不可思议的事情，更不用提一些试图用短短的5分钟去介绍这些书籍的文章了。那么我们如何选择要阅读的书籍呢？一个最快捷的方法是在购书网站上查看排行榜，也许很多人会怀疑这个方法的有效性，但是我们需要明白，如果一本书大家都在读，你就可以选择它，看看所谓的潮流是什么。这是跟上时代比较好的方法，对任何形式的产品都适用，包括电影、电视剧以及其他。

受浮躁的大环境影响，很多人在讨论事物时都谈论“有效”和“无效”理论，撇开获取知识来谈，笔者不建议大家把所有事物都看得相对功利，把能不能变现看得非常重要。这是我们进行阅读一个很重要思想前提。对待阅读，能从字里行间窥见作者思想一角，就已然窃喜了，能了解别人的深度思考本身就是一件有趣的事情，如果恰巧能把它变成自己的，那就再高兴不过了。

我诚挚地建议各位读者朋友适当地放下你们的手机、打开手边或许已经积灰的书，进入阅读，沉淀下来。于我们个人来说，投资自己是一个成指数增长的收益，我们的思维逻辑、沟通能力都将在深度阅读中得到提升；于家庭来说，让子女接受良好的教育，培养良好的学习阅读习惯，以身作则无疑是最不错的决定；于社会来说，这也是响应了我们“全民阅读”的计划，何乐而不为呢？

看到这里，或许你还会不屑一顾，但如果有千分之一的可能给一些读者启发，那这一篇文章就有了它存在的意义。我们常常说不做“书呆子”，笔者也要说，我们也不要做扫描机器人和自动划页机。试试看把你的某音、某手关掉，控制住总想要下滑看另一个短视频的心，像戒烟一样把这样的“瘾”从我们的脑袋里抽掉，从我们的肌肉记忆里排出、真正地进入精神世界，用点滴微小的改变去解放被禁锢已久的精神，在长远、深度思考里叩响所有浪漫、创意的大门，这样的习惯，才应该是我们留给这个明朗时代的最好的东西，我们共勉之。

