

## 回收夏日浪漫

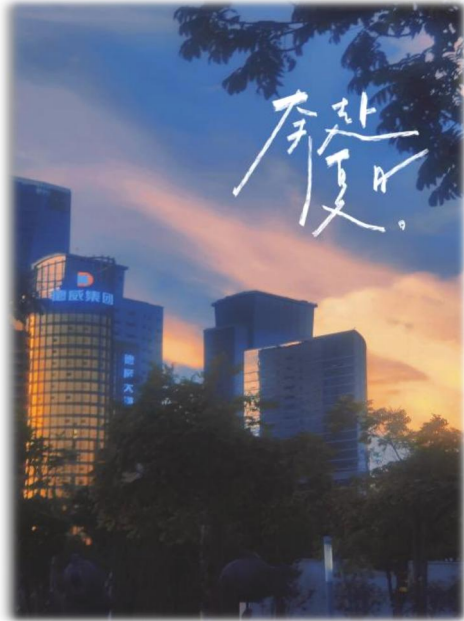
◎刘佳彤

夏日有着独一无二的记忆，芭蕉分绿，日落篱长，薄云远岫都像被炎炜烤化的浓郁奶油，淌挂在远山连绵层叠的潮青中。在我的认知记忆里，夏日生活是与艺术化所挂钩的，生活的清醒与平静的罅隙里有着艺术的浪漫细节所带来的抚慰和充实。艺术是生活的镜像，生活给了艺术再创造的灵感和力量。

大多数人对于夏日的寻常记忆，更像一卷有温度的相片故事。柏油马路被炙烤的黏软似糯米糖，陷满皱巴巴的车轮印。街隅半开的报刊亭总是慵懒又安逸，蜷缩成团的杂志被老式电影中昏昏沉沉的阳光烘培酥脆。穿着白背心的老大爷佯装看报纸，实则昏昏欲睡，那鼾声淹没在薄荷味儿的阵阵蝉鸣声里。孩童忙着将冰粉和雪糕明码标价的摆在老旧冰柜里，再紧攥着几张发黄卷皱的纸币，去品尝廉价易拉罐迸溅喷薄出的海盐味夏风。

浪漫，是我形容盛夏的最佳代名词。燥热的风宣告夏日恋歌，耳机的随机推送是专属我乘坐公交上班时的浪漫，燥热之下我会幻想与海湾的一切美好。公交车窗外的虚影激起盎然的思绪，许多滥情的词藻在脑海一遍遍闪现，那是属于夏日的专属代名词，是夏日私藏的秘密，窗口的斜阳是我对这个季节不由明说的爱恋，焦灼地面的光实际上滚烫的是我的爱。盛夏如故，一如既往的充溢浪漫，我们的爱更是如故。我们对于生活的憧憬热爱应该是如同和夏日一样兜兜转转地进行圆周运动循环，我会依旧喜欢欣赏工作桌前的茶杯热气盘旋飞舞，依旧喜欢和三五同事流水线般整理资料，依旧喜欢下午六点半的落日熔金，暮云合璧……





滚烫的风搅动眼前景象，上班途中耳畔掠过老者回收废品的喇叭声，这也激发我脑海中回收这废热的夏日念头，更准确而言回收的是夏日的浪漫。废热天气下回收一场高温下与项目收方的邂逅，再利用去获取工作后的快乐取值；回收暮色内截一段恰好弧度的月亮，洒扫一天疲劳之后的尘滓；回收被落日拖住的慵懒剪影和薄荷味的夏风，许一个永不枯萎的夏天的愿，保留奔赴山海的澄澈炙热。气温的上升，烫腕的共享座椅，四季独一份的热潮，月光灼烧夏日的浪漫。若能如偿所愿，做一个回收者，回收一切夏日独属角度，收集一切充实生活的浪漫因子，我将成为一个忠贞不渝的浪漫主义实践者，捕捉夏日镜头下一切可以感知的美好。

回收，一个物质的剩余价值最大化的转化过程，也可以说我们的生活和艺术也存在着这么一个转换形式。在我的造价学习和实习工作生活中，有着“落日微醺，焦卷的玫瑰花恰是余晖的情愫”的生活追求，可能对于我来说，细数烟火人生道不尽的浪漫情愫是某种意义上我所追求的一种理想高质量生活。如果浪漫具象化在何时更为凸显，我一定选择盛夏，因为一揽夏入怀，好教人沉醉于日光的热吻。这也就是回收废热夏日浪漫的意义，日日好日，人们的关注点不应只在怨浓重的暑气，也应试做一个回收者感知快乐。

我在回收一个永不枯萎的夏天，用一枚落日纪念轰轰烈烈的今天，试着以莫奈的具象光感去感知浪漫。同样的，我想拾起夏日所有温柔与浪漫赠予同行的你。