

小城往事：那些正在消逝的老行当

◎ 陈琼英

趁着周六，回园洲一趟。中午吃过午饭，一家人懒洋洋地围坐着闲聊起来。妈妈兴致勃勃地聊起她与老伙伴们的“99元江门一日游”，99元包全程路费和早午两餐，不强迫购物，而且还赠送一只本地“走地鸡”和一块价值188元的玉石。

我们听着这种新奇的“走地鸡”大妈团，笑得前俯后仰。我妈却自顾自地摆弄着那“188玉石”，嘀咕道：估计这不是什么好玉，当年你们奶奶留下的玉镯才好呀，可是摔断了，怎么也找不着“打玉匠”。嘀咕完又叮嘱我在惠城找找有没有老银匠，老玉匠，好让她把那些“珍宝”打造成现在流行的样子，准备送给他们的孙子孙女。

妈妈的话也让我想起了童年时期，在那物质缺乏、崇尚慢工出细活的年代才会有的老行当。那些年，东西旧了破了，似乎没有随意换新的想法，都是第一时间找工匠们去修补，于是产生了很多缝缝补补的行当，诸如补衣服、补锅、磨刀、弹棉花做被子……小孩子们也喜欢围坐在手巧的老师傅周围，认真地看着他们将一件件破旧的东西焕发出“新生”。也许正是那个年代惯有的这种思维，所以从制作每一件新产品时总会用心去打造，购买这件产品的人使用时也会倍加爱护，把每件产品都当成唯一来珍惜。在它们“老去”的时候，老师傅们也会尽全力去帮它们恢复原有的样子。

周日下午回到惠城，并无其他事情，于是决定出门找找这些老行当。一下午逛了水门、桥东；下铺、麦地一带，一路询问着看上去有点历练的“老惠州”，却一无所获。只能拖着疲惫的身躯，往回走。路上，突然想起了林海音《城南旧事》的一幕幕。一个老头挑着担子，一头放着一颗葫芦状的“炮弹”，另一头放着火炉和风箱，走街串巷。时而，“砰”的一声，将米变成白白的爆米花。那时候，他可是我们最爱的魔术师。“要开花罗！”只要老师傅一喊，无论大人小孩都得乖乖地捂上耳朵，以免被“惊”到，那就是“爆米花”的魅力所在。与现在在超市影院动辄50元以上的“哈力克”相比，我还是会不舍和怀念被“爆”出来的美好滋味。

很是感慨，关于小城的点滴记忆，无疑是在现实的生活中渐行渐远了。这些过去美好的记忆现在只能在发黄的照片中寻找踪影，快速变化的时代中早已难寻它们的故事。



老行當

老銀匠

火熔是製作華彩金銀工藝品的傳統工藝的一道關鍵工序。借助一個彎管，用嘴吹氣來控制火苗、溫度，“吹”向重點，充滿童趣的動作，卻是在千“吹”百練之後……

WWW.CPANET.CN



老行當

補鍋

“補鍋啖，補鍋啖……”聽到這樣的吆喝，仿佛回到了從前，誰家的鐵鍋壞了，拿出來；補鍋匠支起小火爐，拉起風箱，化上鐵水，將鐵鍋的小洞清理，手上托著一塊墊布，布上放些木屑，對著鍋的小洞，從背面把溶化的鐵水倒到小洞上，布棍一頂，片刻時間補好的鍋就能燒菜了！

WWW.CPANET.CN



老行當

爆米花

還記得那時候的爆米花嗎？

一個老頭挑着擔子，一頭放着一顆葫蘆狀的“炮彈”，另一頭放着火爐和風箱，走街竄巷。時而，“砰”地一聲，將米變成白白的爆米花，那時候，他可是小朋友最愛歡迎的魔術師！

WWW.CPANET.CN



老行當

絞臉 (俗稱扯臉)

舊時無論城鎮、鄉村，婦女很少到理髮店理髮，當時主要靠一些從事絞臉手藝的婦女為她們絞臉。一根細線、一雙巧手，靠手、口配合，為婦女絞去臉部的汗毛、汗物等，使其臉部整潔、容光煥發！

WWW.CPANET.CN

然而，也正是在被逐漸遺忘的同時，一个个新的事物出现了，而不知哪一天它们也将成为历史与记忆。如此看来，“城”这温暖细腻的字眼，便悄然逝去了可令人酝酿的感情，惊鸿一瞥，过后水波不惊。旧事一提，更为遑论。