

家乡的味道

◎刘宝花

周末闲暇时做了看起来还不错的辅食哄宝宝吃饭，打开电视正在播放《风味人间》纪录片，这是陈晓卿总导演暨《舌尖上的美食》四年磨一剑的又一新作，这不仅仅是一部美食纪录片也是一部百科全书，是陈晓卿看待美食世界的一种全新认知。作为吃货的我，对于这类美食节目还是挺感兴趣的，不但能满足视觉盛宴还能学到许多关于美食的知识及美食背后牵引的故事。

总导演陈晓卿在纪录片中介绍道“就像小面离不开重庆，肠旺面离不开贵阳，其实很多食物的制作本身没有什么秘密，选材、加工、烹饪都谈不上复杂，但就是只有在当地才好吃”。《风味人间》的目标是挖掘美食的根与生命，让世界认知那些风土、人情和味道。对于她说的这些话我是很赞许的，不知道你们有没这种感受，一说起某个地方大家就会不约而同的想起当地有代表性的食物，比如说起惠州大家就会想到梅菜，说起长沙就会想到臭豆腐，说起梅州大家都会想到金柚等等。这些刻画在记忆里的东西在潜移默化的影响着大家，这些食物离不开一方风土和人情独特美味。

说到梅州一下子打开了我对家乡美食的记忆，我的家乡在梅州市五华县下辖的一个人杰地灵的乡镇里，五华不仅富有“华侨之乡”、“足球之乡”、“文化之乡”、“工匠之乡”著称，还有许多地道的客家特色美食，比如：早餐的那碗腌面标配，过年时每家每户开始准备的煎堆、腐衣、鱼等富含节日意义的特有食物，还有不得不提的享有盛名的柚子。这些有仪式感的食物代表着地方特色，也是远在外游子奋斗前进的动力，深深牵挂的家乡味。

每个人对于家乡的味道因为地方的不同，食物的不同，理解的含义也会有所不同，但是食物始终是与家有关，与家人相连。不管你走多远，不管身在何方，只要想起来就会特别怀念，美食承载着关于家的记忆。节目《风味》剧组想要找的正是那些离不开一方风土人情的独特美味。食物固然承载了味蕾的期待，但在这部作品中，打动观众更多的则是其中的人情味、家乡味。不管是简单的食材，还是丰盛的菜肴，美食是主角，一家人齐齐整整品尝着美食，欢笑声环绕着，从食物里获取幸福感，食物连接起一家人的幸福。这种幸福感有时候和食物本身相关，有时候和生活经历相关，但其实内心深处期待的是一段美好的相聚。

“离家的路有千万条，回家的路只有一条”，我们对回家有如此执念，节假日背上行李挤上火车或是堵在拥挤的高速公路，也要回家与父母吃一顿团圆饭。因为有的饭一天三次，有的饭一年一次，你是否也在想念家乡的美食，想念父母准备的一桌食物，那就赶快回家吧，回到最初的美好，回到记忆中的味道，慢慢体会这份爱与情感！跨过山海，穿过人群，中国年就是回家、就是团圆，这些才是最浓的年味。没有拘束，没有伪装，没有小心翼翼，可以暂时放下所有的压力，好好享受假期，享受家乡的美食，亲人的温情。