

# 守一方净土，护一世初心

◎陈远娟

俗语有云：不忘初心，方得始终；初心易得，始终难守。

初心是什么？是一个国家的远大目标还是每个人心中的简单愿望？我想，一千个人会有一千个关于初心的答案。

对于孜孜求学的孩童来说，他们的初心不过是踏入校门前，妈妈在清晨准备的那一根油条和两个鸡蛋。

对于在外拼搏、努力工作的年轻人来说，他们的初心不过是让自己的付出得到收获，让自己的能力得到证明。

对于离家远行的游子来说，他们的初心不过是归家时冲向许久未见的爸妈的那一个紧紧的拥抱。

对于两鬓斑的父母来说，他们的初心不过是自己儿女的一句呼唤：“爸、妈，我回来了。”

著名主持人董卿在第二季《朗读者》里面说过：“初心在最开始的时候往往简单朴素，但是它会慢慢长大，就像一颗种子能够长成一棵参天大树，又仿佛站在零的起点慢慢绵延成很长很长的道路。到最后我们会发现，所谓初心，就是在所有的愿望、誓言和梦想当中，离自己的本心最近的那颗心。”在急速变换的时代长河里，我们一路前行，却也一路遗忘。当梦想被蒙上灰尘的时候，我们也许已经遗忘了最初的自己，而试问在这喧嚣的时代，有几个人能真正做到心安理得地放弃这所谓的世间红尘诱惑与生活的羁绊呢？历经岁月沧桑、人世浮沉的我们，在成长的磨砺下，终会多一份淡定，少一分浮躁。与此同时，我们不妨问问自己，是否守住了心中的那一方净土，是否还拥有那颗纯粹的初心？

不忘  
初心  
方得  
始终

梦想总是基于现实却又高于现实。有人吐槽道：“梦想是完美的，现实却是残酷的”，而从古至今，追梦者无数，有“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情壮志，也有“路漫漫其修远兮”的畅意情怀，更有“人生自古谁无死”的爱国之心。拥有初心也许很简单，但是不忘初心、保持初心却是一个很艰苦并且很漫长的一个过程。

梵高在受人漠视、穷困潦倒的环境下，依然执着于作画。虽然他的作品在生前无人问津，但他依旧描绘着自己的世界，而不是在世俗的悲悯下迷失自己。也许，有很多人会替梵高感到惋惜，认为命运对他太过于残忍。但是我却认为，那个他视角里的特立独行的世界便是属于他自己的一方净土，而画画不过是坚持他的初心罢了。

再比如，三毛，那样一个传奇的女子，她不受世俗眼光的桎梏，与草木为友，与天地为伴，用心感受生命的独特魅力。但很多人却看不起三毛，认为她只是在自己的小天地里做梦，可是我却认为，那个小天地便是属于三毛自己的一方净土。在这片净土里，她怀抱着初心走过了西班牙，穿过了撒哈拉，跨过了万水千山。

赵慕鹤老人，高龄 87 岁，仍“头悬梁，锥刺股”，心怀考大学的梦想，最后终于实现，可谓“活到老，学到老”。在此之后，也有人挖苦他说“你必然毕不了业”，而他用行动和实力让质疑他的人闭了嘴。他的成功，靠的不仅仅是一腔热血，还有他对初心的坚定。

有的初心，走着走着就丢失不见；而有的初心，即使我们走的再远，也不会忘记它。显然，梵高、三毛和赵慕鹤老人都属于后者，即使现实在不断否认他们，又或者给他们比别人低的起点，他们也没有忘记初心，而是坚持自我，奋发向上。



每个人都拥有自己的初心，开始时简单而美好。在这个时代，初心常常被遗忘，正如纪伯伦所说：“我们已经走得太远，以至于忘记了为什么出发。”

比如，我们总是能听到小朋

友说，长大后要当一名老师，传道受业解惑，执七寸戒尺，站三尺讲堂，述一方故事。这是孩子们简单而又朴素的初心。孩子们的世界很小，一颗糖果、一句夸奖、一个礼物也许都能让他们高兴上一整天；慢慢长大后，各种各样的烦恼接踵而至。成绩的竞争、工作的烦恼、家庭的压力……一个个目标渗透在我们的生活里，而最初的那个小小心愿，却卑微地畏缩在角落里，让人忘了它当初那个光鲜亮丽的模样……因为忘记了初心，所以我们走得十分迷茫。

宋丹丹曾说过，每个人爱情的最初是“只想要一个拥抱”，后来“不小心多了一个吻”，然后你会发现需要一张床，一套房，一个证……离婚的时候你才想起：你原本只需要一个拥抱。这些背离初心轨道的选择，使我们忘了当初约定相识相知相守的承诺，反倒多了些为柴米油盐酱醋茶的争吵。

纳兰性德说，“人生若只如初见”。回到最单纯的初心，在最空的地方安坐，让世界的吵闹去喧嚣它们自己吧。我只愿静坐守这一方净土，护我一世的初心。不念过往，不畏将来，不忘初心，方得始终。