

剧评《新喜剧之王》

◎杨薇明

“当当当当，当当当当.....”熟悉的旋律响起，我们带着浓浓的星爷情节到影院观看《新喜剧之王》！



开场后的大半个小时里，可以说，我是相当的失望！

进出来的女主头顶依旧笼罩着“打不死的小强”精神，受尽一切挫折，都永远乐观；剧情带着浓浓的 99 版《喜剧之王》的影子，女主的虽然非常的积极向上，但她的言行举止都和周边环境、周围的人群显得格格不入，不合时宜。简单讲，就是一个入型入格的“火星人”。

女主身边的男朋友，其貌不扬，且油嘴滑舌，与女主相处的时间不多，虽然他很出力，尽力“交足功课”的样式，还是让人一眼看去就晓得是个吃软饭的痞子。

女主在片场任打任骂，受尽折辱，没有一个人尊重她，甚至不把她当人看，唯一的温暖是身边同样是临时演员的朋友。二人闲时演绎尹天仇与柳飘飘的经典片段，给冷漠的片场带来了一丝暖意，女主从未想过，这个她视为和自己一样，甚至更加卑微的朋友，竟然家里有矿的“富二代”，来片场做临时演员仅仅为了兴趣；更加没有想到的是，这位“富二代”是真心喜欢自己人。他细心关注着女主的一切，默默的为她的开心而欢乐，为她的挫败而忧郁。

电影中间段，有个场景——女主的父亲一手拿着玻璃瓶对着自己头部一手指着往外跑女主的背影，问场务：“为什么别人有饭盒，她没有？”场务不理，骂他是死老头子，多管闲事。

他就在自己头部一下击爆玻璃瓶，再问一次场务：“为什么别人有饭盒，她

没有？”肥胖且凶相的场务呆住了，最后，终于拿着一个饭盒追出去，一把放到女主怀里，掉头跑走了！

那一刻，我的眼泪忍不住夺眶而出！父亲对女儿的爱，从来都在！从来都没有因为女儿的忤逆而有丝毫变化！这份感情，放在任何一种关系中，都不可能！唯有亲情，唯有父母对儿女的爱中，才亘古不变的存在。

周星驰还是周星驰！

十年前的他，塑造的喜剧之王尹天仇，身上经历的种种，令人百感交集，似乎有些痛点也是自己曾经经历过的痛，有些尴尬点也正是自己曾经遭遇过的.....小人物惯于面对的人生，就是这样的咸酸苦辣！夹着泪水和血汗！

星爷还是星爷！

看到他在媒体面前说：“是啊！我本来就过气了啊！”忽然，鼻子有点酸！

这个当年白净俊朗的男孩，已经头发几乎全白，样子变了很多！在他脸上刻画的那些皱纹，也仿佛在告诉我们他这些年的心酸和坎坷！

导演李力持说，周星驰一直交代他，有好的角色，一定多想着朱茵；如花般的女子，是周星驰心中真正爱的吧！但是，他心里一直有着浓浓的自卑。

喜剧之王里的尹天仇，面对的美女是一个有过去、有陋习、浑身缺点的人，但是，结局似乎让他们的爱更加完整更加长久。而面对几近完美，自己爱入骨髓的紫霞仙子，孙悟空只能默默的挣扎在半空中，双手抓紧头箍，无奈的亲眼看着她的生命慢慢消逝；及至再有机会见到“紫霞仙子”，虽然帮她挽回了最爱，还是被她嗤笑“这个人好像一条狗”！

一个才华横溢的人，一个自卑的人，一个多么矛盾的结合体！

在这功利的社会，谈梦想多么残酷！但也有零星的实现，就像《新喜剧之王》的女主，一个龙套女竟然主演了周星驰的电影！但梦想像电影的剧情一样获奖？事实上，《新喜剧之王》在春节档期相当惨淡，这，也是这个功利社会对这部电

影最“真实”的评价！这评价，权威的让很多没有看过这部电影的人相信，这是一部烂片。梦想破碎，似乎是大部分梦想的结局。真残酷！

但我认为，做人还是要有梦想！只要坚持，也许有一天，梦想就实现了呢！

